

JOURNÉE D'ÉTUDES UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

Mardi 7 mai 2019 10H-17H, Salle Camproux

Centenaire du Mouvement du 4 mai

Argumentaire : Il y a cent ans, des étudiants descendaient dans les rues de Pékin pour protester contre la signature du traité de Versailles par la délégation chinoise. Pour eux, la Conférence de paix de Paris représentait un fiasco diplomatique pour la Chine. Cette dernière, pourtant nation victorieuse à l'issue de la Première guerre mondiale, ne pouvait recouvrer sa souveraineté sur une partie de la province du Shandong précédemment colonisée par les Allemands et désormais attribuée par les Alliés à l'Empire du Japon. Cette « trahison » des pays alliés pendant la guerre rendait furieux ces jeunes Chinois devenus de farouches opposants aux impérialistes occidentaux et japonais.

Mais l'indignation générale des Chinois avait alors une autre source : depuis sa fondation en 1912, la République de Chine avait essuyé échec sur échec dans son expérience de jeune démocratie. En raison des défaillances des premiers parlements chinois, la Chine avait connu deux périodes de restauration impériale en 1915 et en 1917 et s'était par conséquent enfoncée dans les incessants conflits militaires menés par les seigneurs de la guerre. Dans ces circonstances, les intellectuels chinois proposèrent un remède rapide à ces maux, à savoir l'occidentalisation totale, qui allait donner naissance au communisme chinois dans les années 1920. Ainsi, l'Empire du Milieu voyait-il sa tradition critiquée et renouvelée avec l'émergence d'une « Nouvelle Culture » (*xin wenhua* 新文化) : M. Démocratie (*de xiansheng* 德先生) et M. Science (*sai xiansheng* 赛先生) devaient remplacer Confucius.

Notre journée d'études se focalise sur les changements radicaux survenus aux niveaux de la pensée et de la littérature pendant la période plus large du 4 mai, entre les années 1910 et 1930, en analysant en profondeur les tensions entre tradition et modernité dans une Chine post-impériale préoccupée par la modernisation et le salut national.

Programme :

Accueil : 9h40 – 10h

MATIN :

MA Jun Félix : introduction à la journée *Centenaire du Mouvement du 4 mai* (10h – 10h10)

MA Jun Félix (Université Paul-Valéry) : « Du *Jiayin* 甲寅 (Le Tigre) au *Xin Qingnian* 新青年 (La Jeunesse) – Repenser le libéralisme en Chine à la période du 4 mai » (10h10 – 10h50)

Chantal SEGUY (Professeur à la retraite) : « La littérature de la période du 4 mai (1917-1927) : à la recherche de la modernité » (10h50– 11h30)

Discussion : 11h30 – 11h50

APRES-MIDI :

WANG Wen (Université Paul-Valéry) : « Profil de la critique littéraire marxiste en Chine, 1928-1937 » (14h – 14h40)

Discussion : 14h40 – 14h50

Pause – café : 14h50 – 15h20

Solange CRUVEILLE (Université Paul-Valéry) : « Cent ans de romanisation du chinois » (15h20 – 16h)

Frédérique GILBANK (Université Paul-Valéry) : « La transformation du *Xiaoshuo yuebao* 小说月报 (Le Mensuel du roman) pendant la période du 4 mai » (16h – 16h40)

Discussion : 16h40 – 17h